Научный стиль речи

Научный стиль используется для создания текста в науке и образовании

3 тематических подстиля:

1. Научно-технический
2. Научно-естественный
3. Научно-гуманитарный

Функциональные подстили научной речи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Академический |  |  |
| Учебно-научный |  |  |
| Научно-популярный |  |  |
|  |  |  |

* Академический:
  + Собственно научные тексты (монография, диссертация, научная статья, доклад)
  + Научно-информативные (реферат, аннотации и др.) – носят вторичный характер.
  + Научно-справочные тексты (справочники, словари, специальные энциклопедии, каталоги) – дают общепринятые сведения
* Учебно-научный – ориентирован на учеников. Более простой, чем академический.
  + Учебники
  + Учебные пособия
  + Учебно-методические пособия
* Научно популярный – тексты для непрофессионалов, простые, минимум терминов.
  + Научпоп статьи
  + Научпоп книги

Стилевые черты письменной научной речи:

1. Точность изложения информации.
2. Подчеркнутая логичность
3. Обобщенность, отвлеченность сообщаемой информации.
4. Сдержанность и строгость тона.
5. Слабая выраженность личности автора
6. Значительная усложненность текста

Лексические особенности языка научного стиля:

1. Любой научный текст характеризуется широким использованием терминов. Термины однозначны в пределах одной науки. В разных науках могут тоже встречаться.
2. Есть общенаучная лексика. Слова, обозначающие широкие понятия (объект, предмет, система, структура и другие)
3. Недопустимость включения в текст сниженной разговорной лексики и жаргонизмов. Только нейтральная и специально-книжная лексика.
4. Сдержанность тона изложения. Нет слов с эмоционально оценочным значением.
5. В научном тексте художественные средства выразительности используются крайне редко.

Грамматические особенности языка в научном стиле:

1. Такие же отглагольные формы (существительные, причастия, деепричастия, глаголы в страдательном залоге), что и в официальном стиле.
2. Глаголы настоящего времени в личной форме несовершенного вида (относится, состоит, имеет).
3. Использование кратких форм прилагательных.
4. Использование составных форм сравнительной степени прилагательных, как и в официальном стиле.

Союзы и другое:

1. С причинно-следственным или условно-следственным значением. (вследствие)
2. С со значением пространственно-временной соотнесенности (на пространство или время указывают) (сначала, во-первых, во-вторых)
3. Сопоставление и противопоставление частей информации. (Если.. то, в противоположность, а, но, зато, однако)
4. Дополнение и уточнение информации (также, при этом, кроме того, кстати, между прочим).
5. Иллюстрация и пояснение. (например, к примеру, иначе говоря).
6. Обобщение, подведение итогов (Итак, таким образом, наконец).

Синтаксис:

1. Сложноподчиненные предложения с несколькими грамматическими основами

Устные научные жанры:

1. Монологические (лекции, доклад)
2. Диалогические (дискуссия, семинар)

Особенности устного выступления:

1. Есть интонационная выразительность
2. Меняем глагольные формы на глаголы
3. Говорим недлинными, простыми предложениями